

Anna M. Fernández Poncela

A
a
c
e
t
e
c
a
B
i
b
l
i
o
t
e
c
a

*Mujeres,
revolución y
cambio cultural*

Mujeres, revolución y cambio cultural : Transformaciones sociales
versus modelos culturales / Anna M. Fernández Poncela. — Rubí
(Barcelona) : Anthropos Editorial ; México : UAM-Xochimilco, 2000
92 p. ; 18 cm. — (Biblioteca A. Sociedad ; 37)

Bibliografía p. 81-90
ISBN 84-7658-568-3

1. Evolución cultural 2. Nicaragua - Condiciones sociales 3. Feminismo -
Emancipación de la mujer 4. Mujeres - Historia I. UAM-Xochimilco (México)
II. Título III. Colección
316.73:396.1(728.5)

ÍNDICE

Nota metodológica	9
Prólogo	11
Presentación. ¿Es posible el cambio? ¿Qué cambio?	
Definición antropológica, experiencia histórica y política	15
1. La cultura, una visión antropológica	15
2. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de cambio cultural? Tipología y clasificación: escala, afectación y significación social	18
3. El cambio en aspectos relacionados con la vida de las mujeres y la sociedad en general	25
¿Cambió la situación de discriminación de la mujer en la Nicaragua revolucionaria?	
1. Transformaciones sociales generales y tratamiento de la mujer en una década de cambios	32
2. Persistencia del modelo sociocultural y las mujeres como ciudadanas de segunda categoría	36

¿Cuáles fueron las dificultades, obstáculos y limitaciones de la débil y deficiente participación social formal de las mujeres y de la perpetuación del modelo cultural de subordinación?	39
1. La base estructural de la subordinación	39
2. Limitaciones culturales y representaciones simbólicas	44
3. Coerción ideológica y obstáculos organizativos	51
4. Aspectos psicológico-afectivos	55
5. «Desdoblamiento» en la construcción de la identidad femenina	59
Consideraciones finales. ¿Quieren las mujeres el cambio? ¿Qué cambio y a cambio de qué?	63
1. Actividades, espacios y relaciones en la vida cotidiana	63
2. Comportamientos ambivalentes, estrategias adaptativas	69
3. El cálculo «lógico-intuitivo» de las mujeres respecto del cambio sociocultural	72
4. Transformaciones sociales <i>versus</i> modelos culturales persistentes	77
Bibliografía	81

Biblioteca A unifica la diversidad de información y comunicación de los autores y temas que configuran nuestro saber y conocimiento. Un espacio y un tiempo de inquietud donde la palabra guarda sus secretos y su luz preferida: la revelación, su memoria y la invención social de culturas.

* * *

El tema de esta obra es el cambio o no de las relaciones entre los géneros en un contexto de transformación social global. Se parte de un doble interrogante: ¿los procesos de cambio sociopolítico modifican realmente las relaciones intergenéricas? Y si no es así, ¿por qué en una sociedad en donde ha habido transformaciones sociales generales y un tratamiento del tema de género más o menos favorable, ha persistido un modelo sociocultural que coloca y mantiene a la mujer en una situación de subordinación? El tema se ha abordado con un estudio de caso: la Nicaragua en la década de los años ochenta y bajo el gobierno sandinista, autodenominado revolucionario.

ANNA M. FERNÁNDEZ PONCELA. Doctora en Antropología Social por la U. de Barcelona (España). Docente e investigadora de la UAM / Xochimilco, México. Coord. del Área de Investigación «Mujer y Relaciones de Género» del doctorado en CC.SS. de la UAM / X. Especialista en temas de cultura y participación política de hombres y mujeres, jóvenes y adultos, y relaciones de género en la cultura popular. Ha publicado en diversas revistas científicas, y de entre sus obras destacamos: *Hombres, mujeres y política* (1997).

ISBN 84-7658-568-3



9 788476 585689