

HUMOR en el aula

- El humor desde el ámbito educativo y terapéutico
- Su uso práctico en el proceso enseñanza-aprendizaje
- El humor en la vida



Anna María Fernández Poncela

trillas 

Catalogación en la fuente

Fernández Poncela, Anna María
Humor en el aula. -- México : Trillas, 2016.
164 p. ; 23 cm.
Bibliografía: p. 145-154
Incluye índices
ISBN 978-607-17-2551-6

1. Educación - Métodos experimentales.
2. Risa. I. t.

D- 370.153'F565h LC- LB1139.H8'F4.4

La presentación y
disposición en conjunto de
HUMOR EN EL AULA
son propiedad del editor.

Ninguna parte de esta obra puede ser
reproducida o transmitida, mediante ningún
sistema o método, electrónico o mecánico
(Incluyendo el fotocopiado, la grabación
o cualquier sistema de recuperación y
almacenamiento de información),
sin consentimiento por escrito del editor

Derechos reservados
© 2016, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa,
Av. Río Churubusco 385,
Col. Gral. Pedro María Anaya,
C. P. 03340, México, D. F.
Tel. 56884233, FAX 56041364
churubusco@trillas.mx

División Logística,
Calzada de la Viga 1132,
C. P. 09439, México, D. F.
Tel. 56330995
FAX 56330870
laviga@trillas.mx

 **Tienda en línea**
www.etrillas.mx

Miembro de la Cámara Nacional de
la Industria Editorial
Reg. núm. 158

Primera edición, enero 2016
ISBN 978-607-17-2551-6

Impreso en México
Printed In Mexico

Índice de contenido

Para empezar: una presentación 5

1	Lo cómico y el humor	11
	El papel de las emociones en la vida	12
	Lo cómico	15
	El humor	16

2	Todo lo que usted quiso saber de la risa y se atrevió a preguntar, y aquí a responderle	25
	Concepciones y autores	28
	Lo fisiológico y lo psicológico	32
	Sus orígenes y sus consecuencias	35
	Tipos de risa	36
	Enfoques y tratamientos	39
	Efectos, defectos y funciones de la risa	41

3	La risa para la salud y la vida, en la educación y la terapia	47
	Estudios sobre los efectos de la risa en la salud y la vida	48
	Beneficios generales y específicos	51
	Algunos prejuicios	59
	Mis propias reflexiones: algunos estudios	66

4	Risa y educación	69
	Las nuevas competencias, habilidades y destrezas educativas	70
	Humor aplicado al proceso enseñanza-aprendizaje	73
	Funciones de la risa en la educación	79
	Mis propias experiencias: un estudio de caso	80
5	Terapia y risa	85
	Enfoques y perspectivas psicológicas	87
	Funciones de la risa para los actores implicados en la terapia	93
	Humor, infancia y adolescencia	97
	Patologías y risa	99
	Los usos del humor	100
	Mis inquietudes: algunas reflexiones	102
6	Chistes, chistes, chistes...	105
	Origen, historia, definición y características	107
	Teorías, técnicas, tipos y tendencias	110
	Fórmulas y recursos lingüísticos	119
	La comunicación pragmática, actos de habla, cooperación y pertinencia	122
	Funciones sociales, emocionales, culturales e intenciones	126
	Para finalizar: la medicina de la risa	139
	Referencias bibliográficas	145
	Índice onomástico	155
	Índice analítico	159

Humor en el aula

Anna María Fernández Poncela

¿Alguna vez se ha preguntado qué es la risa, por qué reímos los seres humanos y cuándo se inicia esta expresión de la conducta, que se relaciona con el lenguaje y la comunicación?

La comicidad, el humor y la risa son los temas en torno a los cuales gira esta obra, cuyo propósito es definir los conceptos básicos de esa manifestación externa de diversión vinculada con la felicidad y la alegría –que todos conocemos como risa– y abordar, por otra parte, aspectos específicos de los beneficios que se le atribuyen para la salud y el bienestar en general, y particularmente en los ámbitos de la educación y la terapia, donde la autora se ha desarrollado profesionalmente.

Contenido

Para empezar

Lo cómico y el humor

Todo lo que usted quiso saber de la risa y se atrevió a preguntar, y aquí a responderle

La risa para la salud y la vida, en la educación y la terapia

Risa y educación

Terapia y risa

Chistes, chistes, chistes...

Para finalizar: la medicina de la risa



 **TRILLAS**
Tienda en línea
www.etrillas.mx
La mejor forma de comprar

ISBN 978-607-17-2551-6



9 786071 725516